

Förbundsstyrelsens yttrande över motionen ”Dokumentation av svensk aikidohistoria”

Motionären, Hikari Aikidoklubb, sammanfattar det stora dokumentationsbehov som föreligger och hur brådskande det i vissa fall är.

Så har också styrelsen uppfattat den bakomliggande projektidén från Tomas Fransson och Martin Hansson medlemmar i Iyasaka Aikidoklubb, där vi haft kontinuerlig kontakt med framförallt Tomas, från maj 2017 och framåt. Med avsikt att kunna bistå projektet har styrelsen med dessa haft en dialog om punkter i Tomas och Martins ursprungliga bidragsansökan där vi främst haft synpunkter på de höga beloppen i allmänhet och arvodering i synnerhet. Vidare har vi haft synpunkter om projektets syfte, mål och framförallt plan, det ur svensk aikidohistorias perspektiv snäva urvalet samt den ursprungliga avsikten att dramatisera eller återskapa vissa händelser och situationer. Även om vi inte under 2017 nådde ända fram i dessa samtal har det hela tiden varit styrelsens avsikt att gå Tomas och Martin till mötes, om än inte i den omfattning och med de höga belopp som äskades. Det är styrelsens bedömning att vi inte inför förbundets medlemsklubbar kan motivera det fulla belopp som begärdes, men vi har samtidigt varit öppna för att hjälpa till att söka externa medel.

Styrelsen har tagit frågan till sig och konstaterar att flera generationer av ikoniska aikidopionjärer som verkat i Sverige har uppnått en högst aktningvärd ålder medan många tyvärr också redan har lämnat oss. Alla dessa föregångspersoner är inte heller klubbledare eller höggraderade instruktörer (eller ens svenskar): det finns många fler, inte minst kvinnor, som varit betydelsefulla för aikidos spridning och utveckling i Sverige. På motsvarande sätt är det med många viktiga platser och händelser där, även om den existerar, dokumentation inte ännu är tillgänglig för Aikidosverige. Nya föregångsgestalter tillkommer också varje år, inom alla former och läroinriktningar; om vi inte om några år skall befinna oss i samma situation som idag, så behöver vi etablera en process för att kontinuerligt och systematiskt dokumentera och presentera detta för Aikidosverige. Styrelsen ser inte att detta arbete i första hand riktar sig utåt men ser värdet av dokumentationen i sig själv, intresset från Aikidosverige och internationell aikido (jämför med *Aikido Journal*) samt behovet att uppmärksamma eldsjälar och föregångsgestalter som med stora ideella insatser gör det möjligt för svensk aikido att frodas och utvecklas i hela landet; målet blir då *dokumentation-inspiration-uppskattning*. Detta arbete menar styrelsen måste, för att spegla svensk aikidos hela omfång – med alla inriktningar och läroinriktningar, från norr till syd, med gamla och unga av alla kön – förankras i våra klubbar. Varje medlemsklubb vet vad som kan vara värt att dokumentera och när. Lokal förankring borgar också för god kunskap samt låga kostnader för resor och logi. Förbundets roll blir att koordinera, organisera, täcka rimliga utlägg, samt publicera materialet. Styrelsen vill etablera denna process 2018–2020 och kallar etableringsprojektet för ”Digital Hyllningsvägg”. I verksamhetsplan och budget för 2018 finns detta specificerat och öppet för alla våra klubbar att söka.

Förbundsstyrelsen föreslår förbundsstämman besluta
att motionen därmed anses besvarad.